

Homeros'un Kaynakları: Mezopotamya ve Anadolu'nun İzleri

Cengiz Şişman¹

Homeros'un İlyada ve Odysseia destanları genellikle Batı edebiyatının temel metinleri olarak kabul edilse de, kökenleri Anadolu ve Mezopotamya'nın zengin sözlü gelenekleri ve mitolojileriyle derin bir şekilde iç içedir. Bu teblig, Hitit, Hurri ve Luwi kültürlerinin yanı sıra Mezopotamya destan geleneğinin, özellikle Gılgamış Destanı'nın, Homeros anlatıları üzerindeki etkilerini tartışacaktır. Dilsel paralellikler, tematik süreklilikler ve ortak mitolojik motifler üzerinden yapılan analizler, Homeros dünyasını şekillendiren kültürel etkileşimleri ortaya koymaktadır. Metinsel karşılaştırmalı analizlere dayanan bu tartışma, Homeros'un eserlerinin izole birer Yunan yaratımı olarak değil, Doğu Akdeniz'e yayılan daha geniş bir tarihi, edebi ve mitolojik ağın parçası olarak değerlendirilmesi gerektiğini savunacaktır.

¹ Texas Higher Education Coordinating Board Member University of Houston-Clear Lake

E-Mail: Cengiz.sisman@gmail.com